



Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Humanidades y Artes

Escuela de Posgrado

Seminario: DISPOSITIVOS DE FORMACIÓN Y DE INVESTIGACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Profesora a cargo: Dra. Alicia Caporossi

FUNDAMENTACIÓN

Partimos de los presupuestos que, para diseñar dispositivos que favorezcan la formación en la práctica docente, necesitamos, en primer lugar, comprender más acerca de las mismas y de cómo se produce ese conocimiento que permite a los docentes tomar decisiones en situaciones siempre singulares, inciertas y complejas. En segundo lugar, que es posible socializar cuestiones acerca de esos dispositivos y, por último, que es necesaria la reconstrucción contextualizada de los mismos, lo que será facilitado por la comprensión señalada más arriba.

Consideramos, además, que los aportes de los enfoques acerca de la práctica que abordaremos en este seminario pueden echar luz sobre el papel importante que los profesores desempeñan ante las reformas e innovaciones, y que, sin desconocer el peso de los condicionantes políticos, económicos y sociales, es posible comprender más acerca de cómo piensan y actúan los que enseñan.

Los dispositivos, tanto de formación como de investigación de la práctica docente, son aquellos espacios, mecanismos, engranajes o procesos que facilitan, favorecen o pueden ser utilizados para la concreción de un proyecto o la resolución de problemáticas. Abordaremos autores como Foucault, Deleuze, Agamben, Perrenoud, Souto que lo entienden como un artificio complejo, pensado y/o utilizado para plantear alternativas de acción. Es a la vez, un revelador de significados, un analizador, un organizador técnico y un provocador de transformaciones, previstas o no. También discutiremos cuestiones asociadas a los procesos de ruptura en el campo de la investigación educativa que permiten



debatir la matriz moderna en relación a la construcción del conocimiento desde las prácticas mismas de los sujetos.

Se trata de un concepto potente para la formación y la investigación, tanto desde el punto de vista instrumental como conceptual, ya que los dispositivos son instrumentos que se crean o se aprovechan para resolver problemáticas contextualmente y tienen un alto grado de maleabilidad que permiten adecuarlo permanentemente, lo que lo diferencia del método y de la técnica. El dispositivo ejerce poder, pero también crea condiciones para analizarlo. Y además, persigue el objetivo de promover en otros la disposición, abre el juego de potencialidades creativas, tiene la intencionalidad de provocar cambios. Desde esta perspectiva los dispositivos abren espacios para la reflexión, favoreciendo la toma de conciencia y las transformaciones del habitus profesional. La necesidad de reflexión, de intervenciones deliberadas, contextualizadas y fundamentadas en conocimientos teóricos, hace posible considerar la práctica docente como una práctica profesional. En esta línea, los sujetos adquieren un papel fundamental no sólo en la creación y recreación de dispositivos formativos, sino en cómo esos dispositivos pueden transformar y rupturizar las prácticas de investigación sobre la formación y las prácticas.

DURACIÓN

El seminario tendrá una duración de 40 hs. 30 horas presenciales y 10 horas presenciales de tutoría destinadas a la elaboración del trabajo escrito final.

OBJETIVOS

- Reconocer las contribuciones que diversos enfoques hacen a la conceptualización de dispositivo.
- Identificar los dispositivos de formación y de investigación de la práctica docente.
- Reflexionar críticamente acerca de la potencia tanto epistemológica como instrumental de los diferentes dispositivos.
- Formarse para construir dispositivos que favorezcan la reflexión y la socialización de la práctica.

CONTENIDOS



Unidad N° I: El concepto de dispositivo

El concepto de dispositivo como construcción compleja y potente.

La complejidad como característica constitutiva de la práctica docente.

Las contribuciones de diversos enfoques: la etnografía, la narrativa autobiográfica, el enfoque clínico y reflexivo.

Unidad N° II: La perspectiva narrativa como dispositivo de formación y de investigación

El enfoque narrativo en la investigación educativa. Las narrativas biográficas: autobiografía/relatos de vida: (auto) biografía; historia/relato de vida; historia de vida y formación; narrativas biográficas: ciclos y trayectorias; la narrativa en la enseñanza y el aprendizaje.

Epistemología de la narratividad: fundamentos epistemológicos y filosóficos de la narratividad. Dimensiones de las prácticas profesionales: teórica, técnica, epistemológica, ética. La práctica como una construcción reflexiva.

La reflexión sistemática, la escritura y la socialización de las prácticas como dispositivo de comprensión, investigación y mejora de la práctica. La construcción discursiva de las prácticas docentes.

Problemas metodológicos en relación con la narración “formativa”: diseño y construcción mutua de un relato compartido. Recogida de datos biográficos: instrumentos: La entrevista biográfica, incidentes críticos, trayectoria de vida, diarios autobiográficos, carpeta de aprendizaje. El análisis de las narrativas. Categorías emergentes: la docencia un largo trayecto de formación; la pasión por enseñar; los maestros de maestros y la “urdimbre” ética que conjuga intelecto y afecto en la enseñanza y el aprendizaje. El humor en la enseñanza. La categoría hospitalidad y la de resonancia emocional.

Unidad N° III: Las construcciones metodológicas de dispositivos de formación y de investigación



El taller como espacio de socialización de experiencias, de confrontación de teoría y práctica, de construcción de lo grupal, de construcción de proyectos, de pensar cooperativo y colaborativo. Coordinación, escucha, intervención. Reflexión y producción de conocimiento sobre la práctica docente.

El ateneo didáctico, estrategia de desarrollo profesional, resolución de situaciones singulares, construcción de conocimiento.

La pareja pedagógica, entrecruzamiento de miradas, trabajo colaborativo, rupturas de rutinas, la observación del par.

El estudio de casos, organización de los casos, complejidad, singularidad, reinterpretaciones, nuevas acciones, transformaciones.

El uso de las tecnologías de la información y comunicación, lógica que promueve otros procesos cognitivos, construcción colaborativo del conocimiento. Competencia profesional para enseñar.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

La metodología de trabajo prevé exposiciones teóricas articuladas con diversas formas básicas de enseñanza, trabajos en pequeños grupos, plenarios y la implementación de dispositivos pedagógicos tales como: la narrativa, el taller, la escritura colectiva.

EVALUACIÓN

Se acreditará el Seminario cumplimentando el 75% de la asistencia a las actividades presenciales y aprobando el trabajo final en el que se integrarán los desarrollos teóricos abordados en el Seminario.

El seminario se evaluará a través de la redacción de un Informe que condense aspectos teóricos y relectura de categorías prácticas a partir de un relato biográfico personal o con el trabajo vinculado a un dispositivo de formación, transformado en dispositivo de investigación con el fin de indagar en categorías asociadas a la buena enseñanza en el nivel superior.



Los criterios de evaluación integral: abordaje teórico de la propuesta – puesta en práctica de secuencias metodológicas de investigación – relectura de categorías – presentación adecuada del reporte – coherencia y cohesión del texto – aproximación reflexiva – participación – uso de bibliografía pertinente.

BIBLIOGRAFÍA

- Achilli, E. (2000) *Investigación y Formación Docente*. Rosario: Laborde.
- Alen, B. (2008) Seminario-Taller Los ateneos didácticos: una estrategia de reflexión sobre la práctica, presentación en power point, Buenos Aires, 2 y 3 de octubre de 2008 (campus virtual)
- Alliaud, A. (2005) “*La biografía escolar en el desempeño profesional de docentes noveles. Proceso y resultados de un trabajo de investigación*”. En Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Año XIII, N° 23.
- Ander Egg, E. (1982) *Técnicas de Investigación social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Arendt, H. (2005) *¿Qué es la Política?* Buenos Aires: Paidós.
- Arendt, H. (2005b) *De la Historia a la Acción*. Buenos Aires: Paidós.
- Arendt, H. (2008) *La Condición Humana*. Buenos Aires: Paidós.
- Bajtín, M. (1989) *El Problema de los Géneros Discursivos*. México: Siglo XXI.
- Bolívar A y otros (2001) *La investigación biográfica-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla
- Castells, Manuel (2005), *La era de la información, vol. I “La sociedad red”*, Madrid: Alianza.
- Erickson, F. (1989) “Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza” en Wittrock: *La investigación en la enseñanza I*. Barcelona: Paidós.
- Cifali, M. (2005) “Enfoque clínico, formación y escritura.” En *La formación profesional. Estrategias y competencias*. Coords. Paquay, L, Altet, M, Charlier, E y Perrenoud, P; trad. de Consol Vilà. México: Fondo de Cultura Económica.
- Entel, A. (1985) *Escuela y Conocimiento*. Buenos Aires: FLACSO.
- Escobar Guerrero, M. (2010). *Pedagogía erótica. Paulo Freire y el EZLN*. España: Ediciones La burbuja. ISBN 978-607-00-6940-7.
- Fenstermacher, G.; Soltis, J. (1999) *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ferry, G. (1997) *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires: Editorial Novedades Educativas



- Freire, P. (1993) *Pedagogía de la esperanza*. Méjico: Siglo XXI.
- Flores, G. y Porta, L. (2012): "La dimensión ética de la pasión por enseñar. Una perspectiva biográfico-narrativa en educación superior", en: *Praxis*. Universidad Nacional de La Pampa. Volumen 16 (2012), ISSN 0328-9702. ISSN en línea 2313-934x. Pag 115/124. <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/praxis/v16n2a05flores.pdf>
- Flores, G. y Porta, L. (2012): "Urdimbre ética en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto y afecto en los profesores memorables", en: *REDEX. Revista de Educación de la Universidad de Extremadura*. ISSN 2173-9536. <http://campusvirtual.unex.es/revistas/index.php?journal=redex> . Aceptada su publicación.
- Flores, G., Yedaide, M. y Porta, L. (2012): "Grandes Maestros: Intimidad entre la educación y la vida. Pasión por enseñar en el aula universitaria", en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 4 N° 5 – 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. Aceptado para publicar.
- Halliday, M. A. K. (2001) "El lenguaje y el hombre Social (Parte I)" en *El Lenguaje como Semiótica Social. La Interpretación Social del Lenguaje y del Significado*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Imbernón, F. (2007) *La formación permanente del profesorado. Diez ideas claves*. Barcelona. Graó.
- Jackson, P. (1968/1996). *La vida en las aulas*. Nueva introducción del autor. Madrid: Paideia-Morata.
- Jackson, P. (1999). *Enseñanzas implícitas*. Bs. As.: Amorrortu.
- Larrosa, J. (2000) *Estudios sobre lenguaje, subjetividad, formación. Pedagogía Profana*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Litwin, E. (2005) (comp.) *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Litwin, E. (2008): "*El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*". Buenos Aires: Paidós.
- Maingueneau, D. (1980) *Introducción a los Métodos de Análisis del Discurso. Problemas y Perspectivas*. Argentina: Hachette.
- McEwan, H. y Egan, K. (comps.) (1998) *La Narrativa en la Enseñanza, el Aprendizaje y la Investigación*. Buenos Aires: Amorrortu.



- Moltó, M. (2002) *Introducción a los Métodos de investigación en educación*- Madrid: Eos-universitaria.
- Orlandi, E. (1992) "Lenguaje y Método: Una Cuestión del Análisis del discurso" en *Discurso. Cuadernos de Teoría y Análisis*, Enero-Abril, Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.
- Paquay, L; Altet, M; Charlier, E; Perrenoud, P. (2005) *La formación profesional del maestro* México: Fondo de Cultura Económica.
- Pichón Rivièrè, E. (2003) *El proceso grupal. Del psicoanálisis a la psicología social I*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Porta, L. y Alvarez, Z. (2012): "Caminos de indagación sobre la buena enseñanza: aproximación biográfico-narrativa en Educación Superior", en: *Revista de Educación*. Facultad de Humanidades. UNMDP. Año 3 – N° 4 – Pág. 75/88. ISBN: 1853-1318; ISBN en línea: 1853-1326. http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/87
- Porta, L. y Branda, S. (2012): "Maestros que marcan. Biografía personal e identidad profesional en docentes memorables", en: *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado*. Universidad de Granada, España. ISSN 1138-414X (edición papel). Vol 16 N° 3. Septiembre-diciembre 2012. ISSN 1989-639X (edición electrónica). <http://www.ugr.es/~recfpro/rev163COL2.pdf>
- Porta, L., Alvarez, Z. y Yedaide, M. (2012): "La enseñanza apasionada como agente emancipatorio en la formación de formadores", en: *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, RIIEP. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. ISSN: 1657-107X. Aceptado para su publicación.
- Postic, M; De Ketele, J. M. (1992) *Observar las situaciones educativas*. Madrid: Morata.
- Pruzzo, V. (2002): *La transformación de la Formación docente. De las tradicionales prácticas a las nuevas ayudantías*. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Ramírez Peña, L. (2004) *Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía*. Bogotá: Colombia. Colección Seminarium Magisterio
- Requejo, M. I. (2004) *Lingüística social y autorías de la palabra y del pensamiento. Temas de debates en psicología social y educación*. Buenos Aires: Cinco.
- Ricoeur, P. (2006) *El Conflicto de las Interpretaciones*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina S.A.



- Rockwell, E. (2009): *“La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos”*. Buenos Aires: Paidós.
- Ruloff, S. y Klug, R. (2014) “El ateneo didáctico musical”. Recuperado el 16-07-2014 <http://s6000370.ferozo.com/2jornadas/CM/04%20-%20CM03Trabajo%20Completo%20-%20Ruloff.pdf>.
- Sanjurjo (Coord.) (2009) *Los dispositivos para la formación en las prácticas*. Rosario: Homo Sapiens.
- Sarason, S. (2002): *La enseñanza como arte de representación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Souto, M (1993) *Hacia una Didáctica de lo Grupal*. Buenos Aires: Miño Dávila Editores.
- (1998) “La Clase escolar. Una Mirada desde la Didáctica de lo Grupal”, en *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.
- (1999) *Grupos y Dispositivos de Formación*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras – UBA y Ediciones Novedades Educativas.
- (2000) *Las Formaciones Grupales en la Escuela*. Buenos Aires: Paidós.
- Spiegel, A. (2007) *Nuevas Tecnologías, Saberes, Amores y Violencias*. Buenos Aires: Noveduc.
- (2013) *Ni tan genios ni tan idiotas*. Rosario: Homo Sapiens.
- Stake, R. (1998) *Investigación con estudios de caso*. Madrid: Morata.
- Steiner, G. (2004). *Lecciones de los Maestros*. Madrid: Ediciones Siruela.
- Taylor, S; Bogdan, R. (1992) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*- España: Paidós Básica.
- Vasilachis de Gialdino, Irene (1998) *Discurso Político y Prensa Escrita*. Barcelona, España: Editorial Gedisa S.A.
- Vera Godoy, R. (2008) *Comunidad de aprendizaje en: El taller de educadores, una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de la propia práctica*. Programa de Acompañamiento a Docentes Noveles. Instituto Nacional de Formación Docente, Buenos Aires, 20, 21 y 22 de mayo de 2008 (campus virtual)
- Vygotsky, L. (1995) *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Wasserman, S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.



- Wittrock, M. (1989) *La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación*. España: Paidós Educador
- Woods, P. (1987) *La etnografía en la Investigación Educativa*. España: Paidós.

Dra. Alicia Caporossi