



Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Humanidades y Artes
Escuela de Posgrado
MAESTRÍA EN PRÁCTICA DOCENTE

Seminario: Epistemología de las Ciencias Sociales

Profesor a cargo: Dr. Ricardo Diviani

Contenidos Mínimos:

Principales debates epistemológicos. Reflexión epistemológica sobre los distintos paradigmas. Estrategias metodológicas en la construcción de objetos de estudio. Aspectos del debate actual en las Ciencias Sociales. El carácter social de la producción de conocimiento. La relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento. El debate sobre la naturaleza del objeto “social”, distintas soluciones. Acción y subjetividad. El giro lingüístico y la cuestión del sentido. La pertinencia y los límites de la interdisciplinariedad.

Fundamentos:

El seminario *Epistemología de las Ciencias Sociales* tiene por finalidad brindar a los cursantes las herramientas indispensables para diseñar trabajos de investigación y/o tesis en el campo de su objeto de estudio. Los límites epistemológicos, el consecuente debate, y las modalidades disciplinares e interdisciplinares, constituirán aspectos a debatir. Se abordarán los principales debates epistemológicos actuales en las Ciencias Sociales; se reflexionará acerca de la racionalidad de los distintos paradigmas; y se articularán dichas reflexiones con el diseño de estrategias metodológicas específicas en la construcción de objetos de estudio. El programa parte de la consideración del carácter social de la producción de conocimiento, y de las peculiaridades del vínculo entre sujeto y objeto de conocimiento. De tal modo, se abordará un conjunto de tópicos sobre la problemática de la acción, la subjetividad, el giro lingüístico, la cuestión del sentido y los estudios culturales. Asimismo, se tendrán en cuenta aspectos relacionados con la pertinencia y los límites de la interdisciplinariedad.

Objetivos:

En función de dichos fundamentos, el presente programa plantea los siguientes objetivos a lograr por parte de los cursantes:

- Conocer pormenorizadamente los principales debates epistemológicos presentes en las Ciencias Sociales relativos a los distintos abordajes al campo científico.
- Reflexionar acerca de la naturaleza constructiva del conocimiento científico.
- Describir y caracterizar la constitución disciplinar en que se inscribe el objeto de estudio.
- Evaluar el carácter epistemológico de las teorías y métodos fundantes implicados en la constitución de dicho campo.
- Reflexionar críticamente acerca de sus condiciones de producción: históricas, políticas, ideológicas, éticas, de intereses y poderes implicados, etc.



- Identificar y analizar los problemas de conocimiento típicos que subyacen a la constitución de los campos.
- Delimitar las operaciones de especificación del conocimiento en el campo disciplinar.
- Deslindar los niveles de convergencia con otros campos disciplinares.

Contenidos:

Unidad 1

Los principales debates epistemológicos. Paradigmas. Explicación y Comprensión. Reflexión epistemológica sobre los distintos paradigmas. Relaciones con las distintas estrategias metodológicas en cuanto a la construcción de objetos de estudio. Ruptura y vigilancia epistemológica. Inconmensurabilidad o coexistencia de paradigmas. Aspectos del debate actual en las Ciencias Sociales. El carácter social de la producción de conocimiento.

Unidad 2

Los supuestos del paradigma empírico-analítico. La relación entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Objetividad y monismo metodológico. El debate sobre la naturaleza del objeto "social", distintas soluciones. Positivismo y Funcionalismo.

Los supuestos del paradigma interpretativo. Acción y subjetividad. Etnografía y Antropología. La historia como discurso.

El paradigma indiciario y el fenómeno de la abducción.

Unidad 3

El debate actual en las ciencias sociales. Complejidad, diferencia, globalización y posmodernidad. Cultura, experiencia, acción e intersubjetividad. Caracterización epistemológica: géneros confusos y enfoques etnográficos; el giro lingüístico y la cuestión del sentido. Supuestos hermenéuticos, fenomenológicos y lingüísticos. Lenguajes, vida cotidiana y consumos culturales. Los enfoques micro-sociológicos. Nuevos sujetos y territorialidades.

Bibliografía:

Unidad 1:

- Bourdieu, P., Chamboredon, J. C. y Passeron, J. C.; *El Oficio del Sociólogo*, Siglo XXI Editores, México, 1998.
- Chalmers, A., *Qué es esa cosa llamada ciencia*, Siglo XXI, Madrid, 1984.
- Elias, N., *El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*, Bs As, FCE, 1993.
- Klimovsky, G. e Hidalgo, C.; *La inexplicable sociedad*, AZ Editora, Bs As, 1998.
- Klimovsky, G.; *Las desventuras del conocimiento científico*, AZ Editora, Bs As, 1997.
- Samaja, J.; *Epistemología y Metodología*, Eudeba, Bs As, 1999.
- Wallerstein, I., *Abrir las ciencias sociales*, México, Siglo XXI, 2007.

Unidad 2:

- Bauman, Z., *La hermenéutica y las ciencias sociales*, Bs As, Ediciones Nueva Visión, 2002.
- Ginzburg, C., *Mitos, Emblemas, Indicios. Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1989.
- Ginzburg, C., *Tentativas*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2004.
- Guber, R., *El salvaje metropolitano*, Editorial Paidós, Bs As, 2004.
- Guber, R., *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Editorial Norma, Bogotá, 2001.



- Mardones, J. M., *Filosofía de las Ciencias Humanas y Sociales*, Editorial Antrophos, Barcelona, 1991.

Unidad 3:

- Altamirano, C. (Director), *Términos críticos de sociología de la cultura*, Bs As, Paidós, 2002.

- Augé, M., *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*, Barcelona, Paidós, 1994.

- Bauman, G., *El enigma multicultural. Un replanteamiento de las identidades nacionales, étnicas y religiosas*, Barcelona, Paidós, 2001.

- De Certeau, M., *La invención de lo cotidiano*, Tomo I y II, México, Universidad Iberoamericana, 1996.

- De Ipola, E., *Metáforas de la política*, Rosario, Homo Sapiens, 2001.

- Geertz, C., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1990.

- Lozano, J., *El discurso histórico*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.

- Richard, N. (Editora), *En torno a los Estudios Culturales. Localidades, trayectorias y disputas*, Santiago de Chile, Arcis/Clacso, 2010.

- Sarlo, Beatriz: "Raymond Williams, una relectura" en *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina: el desafío de los estudios culturales*, Mabel Moraña editora, Pittsburgh, IILI, 2002.

- Scavino, D., *La filosofía actual. Pensar sin certezas*, Editorial Paidós, Bs As, 1999.

- Schröder, G. y Breuninger, H. (comp.), *Teoría de la Cultura. Un mapa de la cuestión*, Bs As, FCE, 2001.

- Williams, R., *Marxismo y Literatura*, Madrid, Península, 1988.

- Williams, R., *Palabras Clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad*, Bs As, Nueva Visión, 2000.

- Wolf, M., *Sociologías de la vida cotidiana*, Editorial Cátedra, Madrid, 1979.

Evaluación y Aprobación:

- 75 % de asistencia a las clases.

- Realización de un trabajo escrito de carácter individual