



Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Humanidades y Artes

Escuela de Posgrado

Seminario: Taller de análisis y reflexión de la práctica

Profesoras a cargo: Dra. María Soledad López y Mg. Ana España

FUNDAMENTACIÓN

El trabajo en Taller se concreta a partir del esfuerzo autogestionario y de la cooperación, ya que se parte de un proyecto previo. Por ello se requiere una propuesta clara y a la vez flexible, con un mutuo compromiso de cumplimiento. En el Taller se articulan dialécticamente teoría y práctica y se persigue el aprendizaje de procesos. Se espera entonces que el Taller sea el tiempo y el espacio dedicado especialmente a la producción. Más específicamente, que los maestrandos lleven a cabo la difícil tarea de articular conocimientos diversos, ajustándolos en función de posibles proyectos de análisis, reflexión comprensión de la práctica. En las últimas décadas se ha revalorizado el Taller como dispositivo de enseñanza, tanto para la formación docente inicial como para el apoyo, seguimiento y/o acompañamiento de docentes principiantes, así como para el desarrollo profesional.

El Taller constituye un dispositivo provocador de cambios porque es una forma de trabajo que permite la propuesta de acciones pedagógicas tendientes a lograr la circulación de significados diversos, la toma de conciencia, la comprensión, la elaboración de interpretaciones y, específicamente, la iniciación de procesos de reflexión. Además, posibilita revisar los modelos acrílicos de hacer docencia internalizados personalmente o contruidos socialmente. Se presenta como un dispositivo estratégico de construcción y reconstrucción permanente para la formación docente. Es un espacio que está sostenido por análisis críticos y reflexivos basados en diferentes marcos teóricos y a partir de situaciones de la propia práctica. En él cada sujeto puede transitar su camino en forma individual, pero en un espacio compartido.



El dispositivo Taller es un espacio de comunicación pedagógica en el que permanentemente se construyen y reconstruyen categorías teóricas, significados y discursos. Un dispositivo de formación en el que se integran diferentes estrategias con la intención de abordar las tensiones propias entre la teoría y la práctica, a partir de instancias de reflexión, posibilitando la ampliación, profundización y/o construcción de marcos teóricos referenciales. También se trata de un dispositivo pedagógico con una enorme riqueza en los procesos de relaciones interpersonales y aprendizajes sociales, ya que las tareas se presentan como una combinación de actividades individuales y grupales, permitiendo la construcción de representaciones en un trabajo de elaboración permanente a partir de momentos de comunicación, de diálogo y de discusión. Es decir, que es un espacio estratégico que permite modificaciones, ya sea en los marcos teóricos como en las interacciones.

Este Taller pone énfasis en los objetivos relacionados con procedimientos y actitudes necesarias para asumir prácticas comprometidas con los problemas educativos – socio - históricos y con la mejora de la práctica. Por ello se recuperan contenidos trabajados durante el cursado de la Maestría y se intenta la articulación crítica de los mismos en el abordaje de situaciones que presenta la práctica. Los ejes del presente Taller son la articulación entre trabajo individual/trabajo grupal, entre teorías/prácticas, entre dimensiones teórica/práctica/ética. Por todo lo antedicho, el Taller pone énfasis en los objetivos y las actividades, sin descuidar la recuperación y resignificación de contenidos y de bibliografía.

OBJETIVOS

- Comprender las complejas articulaciones entre teoría y práctica.
- Revisar los supuestos internalizados, confrontándolos con las teorías trabajadas en los diversos Seminarios de la Maestría en función del abordaje de problemáticas de la práctica.
- Recuperar y analizar críticamente saberes prácticos.
- Construir diversos dispositivos de intervención en la práctica.
- Valorar los procesos de socialización de los conocimientos y de las prácticas.



- Asumir una actitud crítica, comprometida con los procesos personales y sociales, de apertura ante diversas situaciones y posiciones frente a los desafíos de la práctica.

DURACIÓN

El seminario tendrá una duración de 40 hs. 20 horas presenciales y 20 horas destinadas a la elaboración del trabajo escrito final.

CONTENIDOS

Contenidos conceptuales

-Aportes teóricos de los Seminarios *Teorías epistemológicas acerca de la relación teoría-práctica, Teorías pedagógicas de la formación docente, Dispositivos de formación y de investigación de la práctica docente.*

Contenidos procedimentales

- Análisis críticos de los propios supuestos que sostienen las prácticas.
- Construcción de dispositivos de formación y de investigación: taller, ateneo, narrativa, pareja pedagógica, entre otros.
- Interpretación de las prácticas de formación y de investigación.
- Elaboración de aportes teóricos a partir del análisis e interpretación.

Contenidos procedimentales

Valoración de los procesos de socialización de los conocimientos y de las prácticas.

Actitud crítica y comprometida con los procesos personales y sociales.

Actitud creativa y rigurosa frente a desafíos de la práctica.

FORMA DE TRABAJO

Se realizarán actividades individuales y grupales. Se constituirán grupos esporádicos para llevar a cabo actividades dinamizadoras durante los encuentros presenciales, y grupos estables para la elaboración de proyectos y producciones previas las que serán socializadas formalmente durante el taller. Se realizarán ajustes conceptuales a través de breves exposiciones orales.

ACTIVIDADES



- Análisis de biografías escolares
- Escritura y socialización de experiencias
- Análisis de casos
- Realización y análisis de entrevistas en profundidad
- Análisis de observaciones de clases
- Trabajo en parejas pedagógicas
- Realización y análisis de diarios de clase
- Elaboración de portafolios
- Elaboración de memorias profesionales
- Análisis de documentos, películas, relatos
- Construcción de instrumentos de recolección de información y análisis de la práctica

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El Taller se aprobará con el 75% de asistencia y un trabajo final que consistirá en la elaboración de un instrumento de recolección de información (entrevista, biografía escolar, observación, encuestas, estudio de documento, grupo focal, relato de vida, diario de clases, entre otros), su implementación y su análisis en el marco de la investigación que sustentará su tesis.

OBSERVACIÓN: Para la aprobación de este Seminario es condición tener aprobado el Trabajo final del Taller de Tesis I.

Se tendrá en cuenta el cumplimiento de los objetivos previstos, el compromiso con la tarea y con el grupo, los sustentos teóricos, la actitud crítica y reflexiva, el compromiso con la escritura y con la socialización de las propias producciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Becker, H. (2011) Trucos del oficio. Cómo conducir su investigación en ciencias sociales. Siglo XXI, Buenos Aires.
- Becker, H. (2012) Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo. Siglo XXI, Buenos Aires.



- Champlain, Y. de (2014) "La entrevista de explicitación como metodología de investigación transdisciplinaria". En *Visión Docente Con-Ciencia*. Año XIII, No. 74 Mayo - Agosto 2014. www.ceuarkos.com/vision_docente/index.htm
- Chaikiln, S. y Lave, J. (comps.) (2001) *Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto*. Amorrortu editores, Buenos Aires.
- Davini, M. C. (2015) *La formación en la práctica docente*. Paidós, Buenos Aires.
- Edelstein, G. (2000) *El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar para la reflexión crítica sobre el trabajo docente*. Artículo de revista de educación. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.B.A.
- Freire, P. (1993) *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI, Méjico,
- Freire, P. (1987) *Educación y cambio*. Búsqueda, Buenos Aires.
- Freire, P. (1999) *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI, Méjico.
- Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1995) *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid, Morata.
- Gonzales Cúberes, M. T. (1987). *El Taller de los Talleres*. Ángel Estrada, Buenos Aires.
- Goodson, I. F. (2003) "Hacia un desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes." En *Revista mexicana de investigación educativa*. Septiembre – diciembre, año/vol. 8, número 019. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. México, DF. Pp. 733 – 758.
- Grundy S. (1994) *Producto o praxis del currículum*. Morata, Madrid.
- Jackson, P (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu, Buenos Aires.
- Lapassade, G. (1986) *Autogestión Pedagógica*. Gedisa, Barcelona.
- Postic, M. y De Ketele, J. M. (1992) *Observar las situaciones educativas*. Morata, Madrid.
- Roget, A. D. (2013) *Práctica reflexiva para docentes. De la reflexión ocasional a la reflexión metodológica*. Alemania: Publicia.
- Sanjurjo, L. y Trillo, F. (2008) *Didáctica para profesores de a pie. Propuestas para comprender y mejorar la práctica*. Homo Sapiens, Rosario.
- Sanjurjo, L. (1987) *El Taller en Educación*. Apunte de la cátedra de Residencia docente de la Facultad de Humanidades y Artes. UNR.



- Sanmamed, M. (1995) Formación docente: perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional. PPV, Santiago de Compostela.
- Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona, Paidós.
- Souto, M. (1993) Hacia una didáctica de lo grupal. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- Souto, M; Barbier J.; Cattaneo, M.; Coronel, M.; Gaidulewicz, L.; Goggi, N.; Mazza, D. (1999). Grupos y dispositivos de formación. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas. Facultad de Filosofía y Letras UBA.
- Vera, R. (1984) El taller de educadores como método de investigación y perfeccionamiento docente, operando a nivel de los condicionamientos culturales de un proceso de democratización escolar. Santiago de Chile, Seminario. Para la democratización de la Escuela Básica en Chile, Mimeo.
- Vera, R. (1988) Orientaciones básicas de los Talleres de Educadores. Cuadernos de Formación Docente 7. Dirección de Dávila. Publicaciones Secretaría de Extensión Universitaria U.N.R.
- Vera, R. (2008) El taller de educadores, una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de la propia práctica. Instituto Nacional de Formación Docente. Buenos Aires.
- Zeichner, K. (1987). Enseñanza reflexiva y experiencias de aula en la formación del profesorado. Revista de Educación. Madrid