



Universidad Nacional de Rosario

Facultad de Humanidades y Artes

Escuela de Posgrado

Seminario: TEORÍAS PEDAGÓGICAS DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Profesor a cargo: Dr. Luis Porta

FUNDAMENTACIÓN

Desde la matriz moderna de educabilidad se potenció la necesidad de constituir un cuerpo de especialistas dotado de tecnologías específicas: el docente. Es a partir de allí que el estado ha priorizado en el campo de las políticas educativas, políticas públicas que han tendido a conformar ese cuerpo. Esta formación ha estado ligada al campo de las teorías educativas y, como contraposición al campo de las prácticas de aula. Es decir que, la formación docente transversaliza también el campo de la teoría, el campo de las políticas y, fundamentalmente el campo de la práctica. Entendida desde la matriz clásica, desde la reflexión o, desde la nueva agenda de la didáctica, la formación docente resulta ser una cuestión central. La propuesta del seminario articula el desarrollo de categorías que discuten el campo de la educación crítica a partir de un debate profundo sobre los problemas y perspectivas que la pedagogía crítica presenta en la actualidad, desde el planteo teórico-conceptual y desde la mirada sobre la investigación en el campo académico.

Es así que, se abordarán aspectos ligados al estatus epistemológico de las Ciencias de la Educación y nuevas lecturas sobre la pedagogía crítica hoy: la pedagogía decolonial, el criticismo en la pedagogía crítica, el lugar de los movimientos sociales en la educación y la educación como política cultural, sumados a categorías clásicas como hegemonía/contrahegemonía, el debate sobre la inter(multi)culturalidad y los profesores como intelectuales. El seminario se propone sobre el análisis de la teoría pedagógica,



desde el reconocimiento de líneas que rigen el debate intelectual y el impacto que estas miradas tienen sobre la formación de los docentes.

La puesta en diálogo de textos procura mostrar un repertorio cuya diversidad estimule la discusión crítica, reflexiva y exegética que compromete la escritura de una vida *hacia / desde / en* relación con procesos educativos de este continente, levantar zonas oscurecidas del campo, incursionar en los pliegues de otras, y avanzar hasta formalizaciones recientes que imbrican y enriquecen dominios diversos de las Ciencias Sociales y Humanas.

También profundizaremos en contenidos asociados a los seminarios “Teorías epistemológicas de la relación teoría-práctica” y “Procesos históricos y políticas de formación docente”, para establecer relaciones entre los fundamentos epistemológicos, pedagógicos y los contextos en los que se construyeron las teorías que dieron lugar a diversos enfoques acerca de la formación.

DURACIÓN

El seminario tendrá una duración de 40 hs., 30 hs presenciales y 10 hs tutoriales presenciales destinadas a la elaboración del trabajo escrito final.

OBJETIVOS

- Analizar críticamente las diversas concepciones acerca de la formación a partir de su contexto.
- Reconocer los principales representantes y analizar las teorías pedagógicas que hacen al pensamiento pedagógico occidental, anclando en la pedagogía crítica como proceso de reflexión y acción en la práctica.
- Recuperar las perspectivas hermenéutico-interpretativas y críticas como aporte para la construcción de los procesos formativos de los docentes.
- Concientizarse acerca de la posibilidad de construir propuestas alternativas de formación.



- Construir diversas posibilidades de abordaje de los nuevos objetos y los nuevos problemas de la realidad educativa a partir del análisis de diferentes contextos y tramas discursivas.

CONTENIDOS

I - La dinámica e interacción de la cultura en la práctica educativa

La ruptura asociada a los reproductivistas sociales. Los críticos y los críticos radicalizados. La comprensión de la cultura. Los estudios sobre el poder, el lenguaje, la historia y la cultura en el campo de la pedagogía crítica. Discursos entrelazados: la “amnesia histórica”. El debate sobre la diversidad. Realidad y conocimiento. Procesos de producción, circulación, distribución y apropiación de diversas formas culturales. Los consumos culturales y la “industria de la cultura”. Teoría crítica y prácticas educativas. Reproducción, resistencia y acomodo en el proceso de escolarización. Teoría crítica y racionalidad en la educación ciudadana. Los conceptos de Hegemonía y Contrahegemonía – multi, inter y transculturalidad. Genealogía de los conceptos y narrativas del campo de la investigación. La crítica en la formación del profesorado: rupturas y continuidades con la matriz clásica en el currículo, la teoría, las prácticas y la investigación.

II - Territorios y vigencias en la agenda de la educación

Territorio epistemológico de la Pedagogía. La Pedagogía y las Ciencias de la Educación. Pedagogía, control simbólico e identidad. Pedagogías de disenso y transformación. Dimensiones políticas de la Pedagogía crítica: Pedagogía decolonial. El criticismo en la Pedagogía crítica. La Pedagogía radical como política cultural.

III – Extravíos y Asedios

Prosa colonial, historia y subalternidad. Del uso crítico al uso estratégico de la teoría. Interculturalidad crítica. Hegemonías del proyecto moderno escolar: Rituales, cuerpo, poder y dominación en la escuela: heteronormatividad, diversidad asediada y diferencia.



IV – Espejismos y Utopías

Pluralismo epistemológico: epistemologías “otras”. La crítica decolonial y la teoría crítica radical en el campo de la teoría de la educación: ¿opuestos o complementarios? Errancias: aperturas para “vivir bien”. La educación para la transformación. Perspectivas latinoamericanas. Incidencia(s) en la Formación de los docentes.

FORMA DE TRABAJO

El trabajo se desarrollará en tres momentos: un primer momento presencial mediante el trabajo en aula seminarizada donde se desarrollarán los contenidos del curso; un segundo momento de trabajo independiente en que se realizarán actividades vinculadas a la lectura de bibliografía; abordaje de investigaciones; diseño de un guión de entrevista biográfico-narrativa, realización de una entrevista, desgrabación y lectura de categorías teóricas y, un tercer momento de reflexión colaborativa donde se pondrá en valor con el docente y con el resto de los colegas del seminario, la retroalimentación de las producciones individuales.

Para el desarrollo del seminario se solicita el uso del cañón y pantalla, con sonido para el visionado de retazos de videos de entrevistas.

EVALUACIÓN

Se acreditará el Seminario cumplimentando el 75% de la asistencia a las actividades presenciales y aprobando el trabajo final.

El seminario se evaluará a través de la redacción de un Informe que condense aspectos teóricos y relectura de categorías prácticas a partir de un relato biográfico personal con el fin de indagar en categorías asociadas a la buena enseñanza en el nivel superior.

Los criterios de evaluación integral: abordaje teórico de la propuesta – puesta en práctica de secuencias metodológicas de investigación – relectura de categorías – presentación adecuada del reporte – coherencia y cohesión del texto – aproximación reflexiva – participación – uso de bibliografía pertinente.



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- AAVV (2009): *"Pluralismo epistemológico"*. CLACSO-Muela Del diablo. La Paz.
- AMIN, S. (2010): *"Modernidad, Religión, Democracia. Crítica del eurocentrismo, crítica de los culturalismos"*. IEPALA. Madrid.
- BENHABIB, S. (2006): *"Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global"*. Buenos Aires, Katz.
- BENNER, D. (1998): *"La Pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis"*. Madrid, Pomares-Corredor.
- BERNSTEIN, B. (1998): *"Pedagogía, control simbólico e identidad"*. Morata, Madrid.
- BIDASECA, K. (2010): *"Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos)coloniales en América Latina"*. Paradigma Indicial, Buenos Aires.
- BORGSTRÖM, M.(2007): "Reflexiones sobre comunicación intercultural en la educación académica" en: *La Formación de profesores en Suecia y Argentina* . Mar del Plata, Argentina. Editado por UNMdP.
- CAIRO, H. y GROSGOUEL, R. (2010): *"Descolonizar la Modernidad, Descolonizar Europa. Un diálogo Europa-América Latina"*. IEPALA. Madrid.
- CESAIRE, A. (1950) *Discurso sobre el colonialismo*. París
- CLAROS, L. (2011): *"Colonialidad y violencias cognitivas"*. Muela del diablo. La Paz.
- DELGADO, F. y otros (2006): *"Educación entra e intercultural"*. Cochabamba, Plural-UMSS.
- DENZIN, N. y LINCOLN, Y. (2012): *"Paradigmas y perspectivas en disputa"*. Gedisa, Barcelona.
- DIAZ, R. y RODRIGUEZ DE ANCA, A. (1997): "La interculturalidad en debate", *Astrolabio*, revista virtual del centro de estudios avanzados de la UNC, Córdoba, Argentina.
- DIAZ-POLANCO, H. (2007): *"Elogio de la diversidad. Globalización. Multiculturalismo y etnofagia"*. Siglo XXI, México DF.
- ELISALDE, R. y AMPUDIA, M. (2008): *"Movimientos sociales y educación"*. Buenos Libros, Buenos Aires.
- FANON, F. (1983): *"Los condenados de la tierra"*. La Impresora Azteca S. de R. L, México, D. F.



- FANON; F. (1973): *"Piel Negra , Máscaras blancas"*, Edit. Abraxas. Buenos Aires
- FLEURI, M. (1997): "Intercultura y educación", en: *Astrolabio*, revista virtual del centro de estudios avanzados de la UNC, Córdoba, Argentina, Págs.: 2-16.
- FREIRE, P. (1975): *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI
- FREIRE, P. (1998): "Pedagogía de la esperanza. *Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*". México: Siglo XXI.
- GADOTTI, M. (2003): *"Perspectivas actuales de la Educación"*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- GARCIA CANCLINI, N. (1997): "El malestar en los estudios culturales", *Fractal* n° 6, julio-septiembre , año 2, volumen II, pp. 45-60.
- GARCIA CANCLINI, N.: (2006): "¿Dónde está la caja de herramientas? Cambios culturales, jóvenes y educación", *"Seminario internacional, la formación docente en los actuales escenarios: Desafíos, debates, perspectivas."* Buenos aires, Págs. 1- 9
- GIROUX, H. y MC LAREN, P. (1998): *"Sociedad, cultura y educación"*. Miño y Dávila. Buenos Aires.
- GIROUX, H. (2004): *"Teoría y resistencia en educación"*. Siglo XXI. México.
- GARCIA-MARIRRODRIGA, R. y DURAND, J. (2009): *"Alternancia y construcción de alternativas educativas"*. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- GOSSBERG, L. (2012): *"Estudios culturales en tiempo futuro"*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- GRIMSON, A. (2011): *"Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad"*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- GUTIERREZ, M. (2011): *"Voces polifónicas. Itinerarios de los géneros y las sexualidades"*. Ediciones Godot, Buenos Aires.
- JULIANO, D. (2002): Los desafíos de la migración. Antropología, educación e interculturalidad. *Anuario de Psicología*, vol. 33, no 4,487-498 O 2002, Facultat de Psicologia Universitat de Barcelona
- KINCHELOE, J. y STEINBERG, S. (2000): *Repensar el multiculturalismo*. Barcelona. Pp 9/17.
- LANDER, E. (2011): *"La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas"*. Buenos Aires, CICCUS-CLACSO.



- LAO-MONTES, A. (2005): *“Globalidad sin Dominación: Políticas y Pedagogías Descolonizadoras”*. IPECAL (Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina). Universidad de Massachussets en Amherst Septiembre 2005. México
- LOPEZ, J. (2012): *“El cuerpo escolarizado: materialidad de la ortopedia discursiva escolar”*. Universidad Nacional de Catamarca. Tesis Doctoral inédita.
- MALDONADO TORRES, N. (2006) “Aimé Césaire y la crisis del hombre europeo”. Extracto del texto *Discurso sobre el colonialismo*. Editorial Akal. Madrid
- MC LAREN, P. (1995): *“La escuela como performance ritual”*. Siglo XXI. México.
- MC LAREN, P. (1997): *“Pedagogía Crítica y Cultura depredadora. Políticas de oposición en la era posmoderna”*. Paidós, Buenos Aires.
- MC LAREN, P. (1998): *“Multiculturalismo revolucionario”*. Siglo XXI. México.
- MC LAREN, P. (2012): *“La pedagogía crítica revolucionaria. El socialismo y los desafíos actuales”*. Herramienta. Buenos Aires.
- MC LAREN, P. y KINCHELOE, J. (2008): *“Pedagogía Crítica, de qué hablamos, dónde estamos”*. Editorial Grao, Barcelona.
- MCLAREN, P. y GIROUX, H. (1998): “La formación de los maestros en una esfera contra-pública: notas hacia una redefinición”, en *“Pedagogía, Identidad y Poder”*. Homo Sapiens Ediciones, Santa Fe, pág. 11/49.
- MESZÁROS, I. (2008): *“La educación más allá del capital”*. Siglo XXI. Buenos Aires.
- MIGNOLO, W. (2010): *“Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad”*. Ediciones del signo, Buenos Aires.
- PAREKH, B. (2005): *“Repensando el multiculturalismo”*. Istmo, Madrid.
- QUIJANO, A. (1992) “Colonialidad y modernidad/racionalidad”. *Revista Perú Indígena*, vol. 13, no. 29, Lima.
- REGUILLO, R. (2005): De las Culturas en “Infinitivo” a la conjugación compleja: repensar la diferencia. *III Encuentro Internacional de Promotores y Gestores Culturales Desarrollo Cultural: del Pluralismo Cultural a la Interculturalidad*. CONACULTA Guadalajara, 26-30 de abril, 2005
- REGUILLO, R.(2003): Ciudadanías juveniles en América Latina, última década nº19, cidpa Viña del Mar, Noviembre
- RESTREPO, E. (2012): *“Antropología y estudios culturales”*. Siglo XXI, Buenos Aires.



- SANJINES, J. (2009): *“Rescaldos del pasado. Conflictos culturales en sociedades postcoloniales”*. PIEB. La Paz.
- SCHMIDT-WELLE, F. (2011): *“Multiculturalismo, Transculturación, Heterogeneidad, Poscolonialismo”*. Herder, México DF.
- SILBERMAN-KELLER, D. y otros (2011): *“Cultura popular y educación. Imágenes espejadas”*. Miño y Dávila, Buenos Aires.
- SUSZ, P. (2005): *“La diversidad asediada. Escritos sobre Culturas y Mundialización”*. Plural, La Paz.
- TAPIA, L. (2008): *“Política salvaje”*. CLACSO-Muela Del diablo. La Paz.
- TORRES, C. (2001): *“Democracia, Educación y Multiculturalismo”*. Siglo XXI. México.
- VELEZ DE LA CALLE, C. (2010): *“Pedagogía Social en Colombia”*. Universidad de San Buenaventura, Cali.
- WALSH, C.(2008): *“Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir”*. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.
- Walsh. C.: “Fanon y la Pedagogía de-colonial”. *Revista electrónica Novamerica*. N°122. Brasil.
- YAPU, M. (2011): *“Políticas educativas, interculturalidad y discriminación. Estudios de caso: Potosí, La Paz y El Alto”*. PIEB. La Paz.



Dr. Luis Porta