





# Congreso Latinoamericano "Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Universidad y del Nivel Superior"

Rosario, 2 y 3 de Septiembre del 2019

# Instructivo Gráfico para el envío de Resúmenes y Comunicaciones

# **CREAR UNA CUENTA**

En la solapa "Cuenta" crear un Usuario/a y contraseña y activar la función autor.

Link: <u>https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/claidu/2019</u>











## **Realizar un NUEVO ENVÍO**

	abClOk-	
hya Facultad Humanida y Artes_U	de ades NR	AIDUARGENTINA ASCCIACIÓN IBEROAMERICANA D DOCENCIA UNIVERSITARIA
Con	igreso Latinoamericano "Prácticas, problei contemporáneos de la Universidad y del N	náticas y desatios ivel Superior"
	Rosario, 2 y 3 de Septiembre del 2	2019
INICIO ACERCA DE	ÁREA PERSONAL BUSCAR EVENTOS EN CURSO A	NUNCIOS OPEN CONFERENCE ST
Inicio > Congreso Latinoamericano "Prác	ticas, problemáticas y desafios contemporáneos de la Universidad y del	Nivel Superior" > Inicio
huce		USUARIO/A
INICIO		Has entrado como
		estor • <u>Mi perfil</u> • Salir
Congreso Latinoamericano	"Prácticas, problemáticas y desafíos contem	poráneos de la
Universidad y dei INivel Supe	erior	NOTIFICACIONES
Congreso Latinoamericano "Prácticas, pro	oblemáticas y desafios contemporáneos de la Universidad y del Nivel Su	perior" · Vor · Administrar
* <u>Autor</u>	0 Activos	[Nuevo envio]
N.4:		IDIOMA
I'lls cuentas		Español (España) 🔻
= <u>Editar mi perfil</u> = <u>Cambiar contraseña</u> = <u>Salir</u>		CONTENIDO DI CONFERENCIA
		Buscar
		7.6
		Buscar
		Buscar Información del evento
		Buser Información del evento > Dascripsión > Envio de comun
		Extrar Extrar Información del evenco * Endo, de. comu (Call for.papero) (2) 2019 - agenco 22, 2)







#### 1ºPASO **COMENZAR EL ENVÍO**

Seleccionar la sección de la Conferencia a la que desee enviar su resumen y ponencia. Acepte la lista de requisitos formales del evento.

⇒ c	https://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/claidu/2019/author/submit		6	90	z
	Inicio > Usuario/a > Autor > Envios > <b>Nuevo envio</b>	<u>Ayuda</u>			
	Paso I. Comenzar el envío	USUARIO/A Has entrado como			
	I. INICIO 2. INGRESAR METADATOS 3. CARGAR FICHEROS SUPLEMENTARIOS 4. CONFIRMACIÓN	estor • <u>Mi perfil</u> • <u>Salir</u>			
	chene problema: rongase en contacto con <u>rr caronna roya</u> .	NOTIFICACIONES			
	Secciones de la Conferencia	<u>Ver</u> <u>Administrar</u>			
	Seleccione la sección apropiada para el envío de su trabajo (see <u>Politica de la sección</u> ).	IDIOMA			
	Por favor, seleccione la sección	Español (España) 🔻			
	I. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la gestión en la Universidad y en el Nivel Superior.     2. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la investigación en la Universidad y en el Nivel Superior.     3. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilon (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilon (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilon (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilon (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilon (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     4. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos contemporáneos de la detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos (investidad y en el Nivel Superior.     5. Prácticas, problemáticas y detafilos (investidad y en el Nivel Superio	CONTENIDO DE CONFERENCIA	LA		
	Indicar que el trabajo está ventana de abajo). 7. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la formación en docencia y en otras prácticas profesionales en 6. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la evaluación de los procesos formativos en la Universidad y en 7. Prácticas, problemáticas y desafíos contemporáneos de la Educación a Distancia en la Universidad y en el Nivel Superi	Buscar			
	The submission has not bee 8. Prácticas, problemáticas y desafilos contemporáneos relacionados con género, derechos humanos, inclusión en la Universi 9. Prácticas, problemáticas y desafilos contemporáneos de la enseñanza en el área de salud en la Universidad y en el Nive	Buscar			
	The submission file is in Coli (0, Prácticas, problemáticas y desaflos contemporáneos de la enterfanza en el área de las Disciplinas Tecnológicas, Aplic II). Prácticas, problemáticas y desaflos contemporáneos de la de enterfanza de la Lengua y la Literatura en la Universidad Al URL addresses in the rey	Información del evento			
	The text is single-spacet up (13. Practicas, problematicas y desalitos contemportaneos de la de ententraza de las Ciencias Sociales en la Universidad y en ententra esta ententraza de las Ciencias problematicas y desalitos contemportaneos de la de enteñanza de las Ciencias Sociales en la Universidad y en text at the appropriate point (14. Prácticas problematicas y desalitos contemportaneos de la meditanza de las Ciencias Naturales en la Universidad y en text at the appropriate point (14. Prácticas problematicas y desalitos contemportaneos de la meditanza de las Ciencias Naturales en la Universidad y en ententra en la Universidad y en	<ul> <li><u>Descripción</u></li> <li><u>Envío de comunica</u></li> <li>(Cellifor para en la comunica)</li> </ul>	ciones		
	The sets advenues to the styl     15. Prácticas, problemáticas y desaflos contemporáneos de la enseñanza de las Disciplinas Humanisticas en la Universidad     16. Prácticas, problemáticas y desaflos contemporáneos de la enseñanza Artística en la Universidad y el Niel Suparior     fl submitting to a pare-reservent starto trito commentor, adurtos rumana arte refreserventor instructionarte artística en la Universidad     fl submitting to a pare-reservent starto trito commentor, adurtos rumana arte refreserventor instructionarte artistica en la Universidad	2019 - agosto 29, 2019 » Politicas de Secciones » Inscripción	10 23,		
	or autors many, paper one, etc. If Lubring to peer review, all Morooth Office documents (including Supplementary Files) have been saved by going to File and selecting Save As; clicking Tools (or Options in a Mac); clicking Security; selecting "Remove personal information from file properties on save"; clicking Save.	<ul> <li>Alojamiento</li> <li>Organizadores y socio</li> <li>Plazo</li> </ul>	XS		
	Términos sobre el Copyright Authors who submit to this conference agree to the following terms:	Navegar • <u>Por evento</u> • <u>Por Autor</u> • <u>Por título</u>			
	a) Authors retain copyright over their work, while allowing the conference to place this unpublished work under a <u>Creative Commons</u> <u>Attribution License</u> , which allows others to freely access, use, and share the work, with an acknowledgement of the work's authorship and its initial presentation at this conference.	TAMAÑO DE LETRA			
	b) Authors are able to waive the terms of the CC license and enter into separate, additional contractual arrangements for the non-exclusive	INFORMACIÓN			
	distribution and subsequent publication of this work (e.g., publish a revised version in a journal, post it to an institutional repository or publish it in a book), with an acknowledgement of its initial presentation at this conference.	Para lectoras/es			

c) In addition, authors are encouraged to post and share their work online (e.g., in institutional repositories or on their website) at any point before and after the conference.

- Para lectoras/es
   Para Autores







## 2º PASO METADATOS DEL ENVÍO: CONTENIDO

- a) Cargue el título, el resumen y las palabras clave (hasta 5).
- b) Puede añadir uno o más autores haciendo click en "Añadir autor".
- c) No es obligatorio completar "Entidades patrocinadoras" ni "Citas".



## 3º PASO SUBIR ARCHIVOS COMPLEMENTARIOS

hya	Facultad Humanic y Artes_l	de lades JNR	ALL NIN FERSION	OF ROSARD		AI	CIÓN IBEROAMERICANA DE
	Co	ngreso Latino contemporá Ro	<b>american neos de la</b> sario, 2 y	o "Prácticas a Universida 3 de Septien	, <b>problemáticas</b> I y del Nivel Sup Ibre del 2019	y desatios erior"	
INICIO	ACERCA DE	ÁREA PERSONAL	BUSCAR	EVENTOS EN C	URSO ANUNCIOS		OPEN CONFERENCE SYSTEM
Inicio > Usuario/a	> Autor > Envios >	Nuevo envío					Ayuda
I. INICIO 2 INGRES	AR METADATOS 3. CA en el proceso de envi incluir (a) instumenti	OS SUPLEMER RGAR FICHEROS SUPLEM o permite a los autores os de la investigación, (	ENTARIOS 4 CO añadir ficheros b) hojas de dat	ONFIRMACIÓN s que mejoren la con tos,(c) otros docume	ribución del trabajo envia ntos que de otra manera	do. Los ficheros los lectores no	Has entrado como gestor • <u>Mi perfil</u> • <u>Salir</u>
adicionales pueden tendrían acceso, o así como su autoría original. Estos pued	(d) figuras o tablas qu L Los ficheros adicion len compartirse con le	e se puedan integrar er ales pueden depositars os recensores, si no cor	n el texto. El au le en cualquier Inprometen la e	itor indiza estos fiche formato y estarán d valuación "a ciegas".	ros, identifica su realizaci sponibles para los lectore	ón con el envío, s en su formato	• <u>Ver</u> • <u>Administrar</u>
adicionales pueden tendrían acceso, o así como su autoría original. Estos pued	(d) figuras o tablas qu L Los ficheros adicion len compartirse con le	e se puedan integrar er ales pueden depositars os recensores, si no cor N	n el texto. El au se en cualquier nprometen la e onsis del ficheso	tor indiza estos fiche formato y estarán d valuación "a ciegas". PORGINAL PEC	ros, identifica su realizaci sponibles para los lectore HADEENVIODEL FICHERO	ón con el envío, s en su formato ACDÓN	Ver     Administrar
adicionales pueden tendrían acceso, o l así como su autoría original. Estos pued o titulo Depositar el fichero adici	(d) figuras o tablas qu Los ficheros adicion len compartirse con le onal	e se puedan integrar er ales pueden depositars os recensores, si no cor N No se han atadi Seleccionar archivo	n el texto. El au e en cualquier i mprometen la e onsas del Rio-eso do Scheros adoonale No se eligió archivo	tor indiza estos fiche formato y estarán d vvaluación "a ciegas". o citalina. Pet es a este envía Subir	ros, identifica su realizaci ponibles para los lectore HADEENVÍODE. ROHERO	ón con el envío, s en su formato ACDÓN	NOTIFICACIONES • <u>Var</u> • <u>Administrar</u> IDIOMA Español (España) ¥



Para observar el progreso de su evaluación debe ir a "Área Personal". Usted podrá cargar su ponencia una vez que su resumen haya sido aceptado por el director de sección. Una vez que esté aceptado podrá repetir el proceso para la carga del trabajo completo.